



PARIS TRIBAL

26 - 29 novembre 2020

www.paristribal.com



Sommaire

Éditorial	7
Présentation générale	9
Nos partenaires 2020	11
Liste des exposants 2020	13
Expositions thématiques	17

Galerie Jean-Baptiste Bacquart	18
Galerie Alain Bovis	20
Galerie Olivier Castellano	22
Galerie Dandrieu Giovagnoni	24
Galerie Laurent Dodier	26
Galerie Entwistle	28
Galerie Yann Ferrandin	30
Galerie Flak	32
Galerie Eric Hertault	34
Galerie Charles-Wesley Hourdé	36
Galerie Indian Heritage	38
Galerie Cédric Le Dauphin	40
Galerie Abla & Alain Lecomte	42
Galerie Pascassio Manfredi	44
Galerie Meyer	46
Galerie Monbrison	48
Galerie Noir d'Ivoire	50
Galerie Punchinello	52
Galerie Lucas Ratton	54
Galerie Philippe Ratton	56
Galerie Pablo Touchaleaume	58
Galerie Renaud Vanuxem	60
Voyageurs & Curieux	62

Actualités partenaires 2020	66
Publications 2020	73

Responsable de la communication
Illustrations et infographie
Pauline MOULIN



Éditorial

Dans le contexte actuel, nous avons été amenés à repenser totalement notre salon afin d'assurer son maintien en cette année si particulière.

La raison d'être de Paris Tribal a toujours été de rapprocher collectionneurs et marchands parisiens dans une ambiance de partage, d'échange et de plaisir. Nous avons souhaité conserver cet ADN et c'est la raison pour laquelle nous avons imaginé une édition digitale du 26 au 29 novembre 2020.

Nouvelle de dernière minute

Conformément aux décisions gouvernementales, les galeries sont autorisées à rouvrir à partir du samedi 28 novembre !

Continuons ensemble à faire du quartier une fête et de Paris la capitale de l'art tribal.

Cédric Le Dauphin,
Président de Paris Tribal



Présentation générale

Créé en 2014 à l'initiative des marchands d'Arts Premiers de Saint-Germain-des-Prés, Paris Tribal se déroule habituellement au printemps.

Organisé sous forme de promenade, ce salon à ciel ouvert réunit chaque année une vingtaine de galeries spécialisées dans les arts d'Afrique, d'Amérique, de l'Himalaya, d'Indonésie et d'Océanie dans le 6^e arrondissement de Paris.

Lieu de rencontres et d'échanges, Paris Tribal est avant tout un rendez-vous de passionnés, de curieux, où les mordus d'Afrique côtoient les épris d'Océanie et les amoureux de l'Asie. Paris Tribal n'est pas seulement une exposition d'art, c'est une occasion unique pour les connaisseurs comme pour les amateurs de partager leur passion avec des experts reconnus et d'échanger avec eux lors d'un moment privilégié.

Nos partenaires 2020

Nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien et leur confiance.



CHRISTIE'S

Sotheby's



Liste des exposants 2020

Galerie Jean-Baptiste Bacquart	Galerie Cédric Le Dauphin
Galerie Alain Bovis	Galerie Pascassio Manfredi
Galerie Olivier Castellano	Galerie Meyer
Galerie Dandrieu Giovagnoni	Galerie Monbrison
Galerie Laurent Dodier	Galerie Noir d'Ivoire
Galerie Entwistle	Galerie Punchinello
Galerie Yann Ferrandin	Galerie Lucas Ratton
Galerie Flak	Galerie Philippe Ratton
Galerie Éric Hertault	Galerie Pablo Touchaleaume
Galerie Charles-Wesley Hourdé	Galerie Renaud Vanuxem
Indian Heritage	Voyageurs & Curieux
Galerie Abla & Alain Lecomte	



PARIS
TRIBAL

Expositions thématiques

Nouveaux collectionneurs : Afrique ou Népal ?

Galerie Alain Bovis

L' Afrique en couleur

Galerie Dandrieu Giovagnoni

Sélection

Yann Ferrandin

En Terres Arctiques... Arts Eskimo anciens

Galerie Flak

Art du Népal Occidental

Indian Heritage

Masques de théâtre Noh de la collection Bernard Le Dauphin

Galerie Cédric Le Dauphin

Baby Doll : Poupée de fécondité en Afrique

Galerie Noir d'Ivoire

November 2020

Renaud Vanuxem

Galerie Jean-Baptiste Bacquart

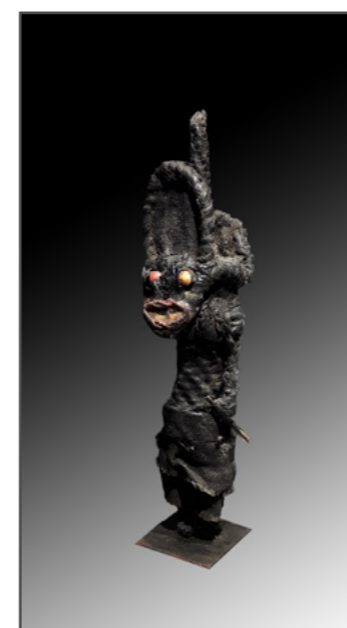
27 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)9 81 24 16 18

contact@jbbacquart.com

www.jbbacquart.com

Spécialisé dans les Arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques, Jean-Baptiste Bacquart travaille auprès de musées et de collectionneurs internationaux, les conseillant dans leurs acquisitions et dans la conservation de leurs œuvres d'art.

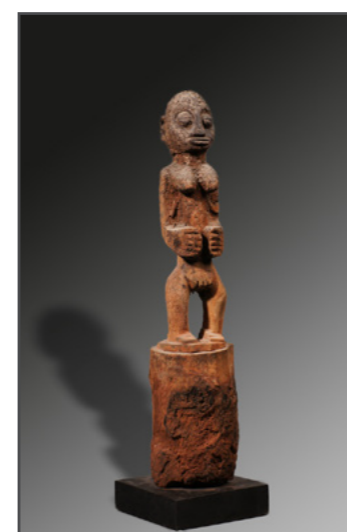


Statuette Tchokwe Angola

Matières végétales, graines d'abrusse
(*abrus precatorius*), résines
Hauteur : 13 cm

PROVENANCE
Collection privée, France

Prix : 5 000 euros



Statue Bocio Fon Bénin

Bois et patine sacrificielle
Hauteur : 49,7 cm

PROVENANCE
Collection Robert Duperrier, Paris
Collection Simone Véliot, Boulogne-sur-Seine

Prix : 3 500 euros

Galerie Alain Bovis

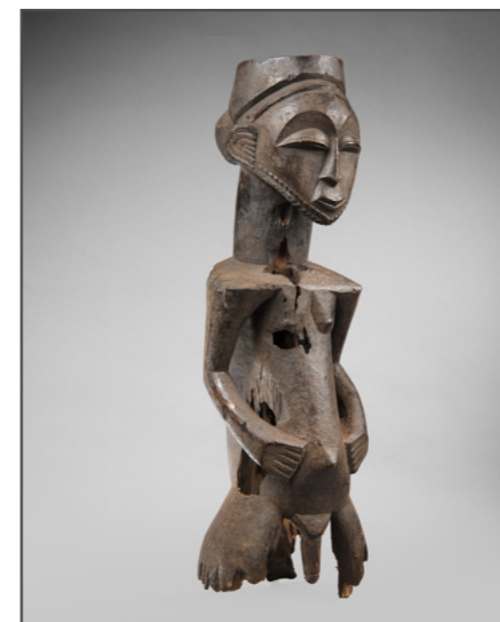
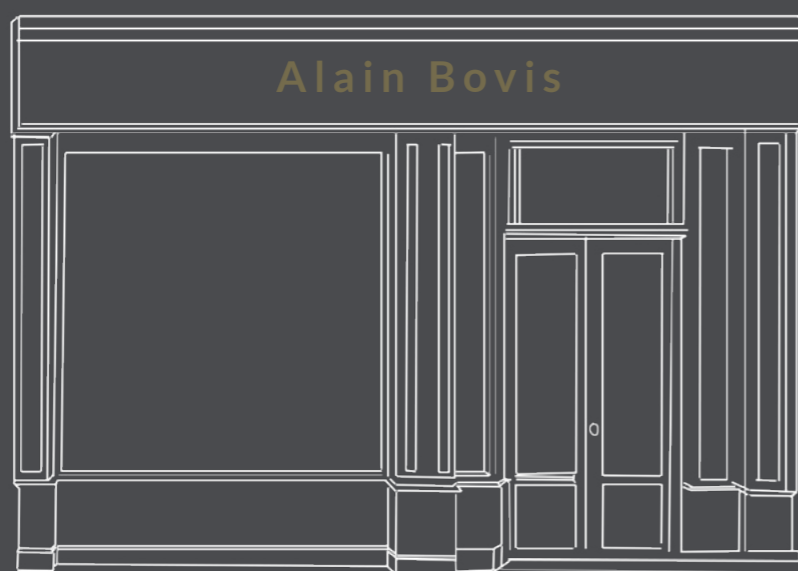
9 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 56 24 09 25

galerie.alainbovis@wanadoo.fr

www.alainbovis.com

La Galerie Alain Bovis est spécialisée dans les Arts anciens d'Afrique, d'Himalaya, d'Indonésie et d'Océanie. Alors que les arts premiers intéressent de plus en plus collectionneurs et amateurs d'art, Alain Bovis, expert et passionné, poursuit sa quête d'objets rares et d'œuvres majeures. Des expositions thématiques sont fréquemment organisées dans sa galerie située rue des Beaux-Arts, dans le 6ème arrondissement de Paris.



Statue d'ancêtre Kusu
République Démocratique du Congo

Fin du XIXème – début du XXème siècle
Bois
Hauteur : 58 cm

Prix sur demande

© Mathieu Ferrier



Étrier de poulie de métier à tisser
Sénoufo
Côte d'Ivoire

Fin du XIXème - début du XXème siècle
Bois
Hauteur : 17 cm

Prix : 4 500 euros

© Mathieu Ferrier

Galerie Olivier Castellano

34 rue Mazarine, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 73 75 19 24
info@oliviercastellano.com
www.oliviercastellano.com

Installée au 34 rue Mazarine, au cœur du quartier des Arts Premiers à Paris, la Galerie Olivier Castellano vous propose des sculptures d'art tribal, provenant d'anciennes collections et rigoureusement sélectionnées à la fois pour leur ancienneté et leurs qualités plastiques.



Statue Dogon Tellem Mali

Bois
Hauteur : 24 cm

PROVENANCE
Collection Julius Carlebach, New York,
fin des années 1950
Collection privée, New York
Pace Primitive, New York
Collection européenne

PUBLICATION
Pace Primitive, *Dogon*, 2003

Prix sur demande



Masque Région ouest du Népal

Bois
Hauteur : 27,5 cm

PROVENANCE
Collection privée, France

Prix sur demande

Galerie Dandrieu Giovagnoni

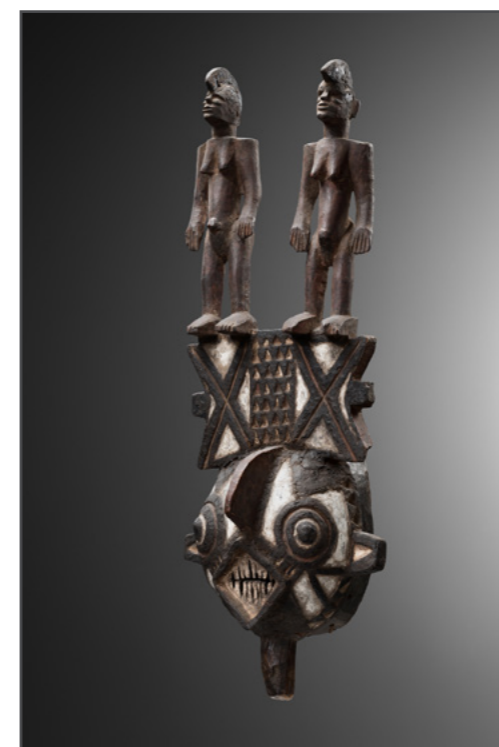
Via del Collegio Capranica 10 00186 ROMA

Tél : +39 348 79 63 792

info@dandrieuafricanart.it

www.dandrieuafricanart.it

Chantal Dandrieu et Fabrizio Giovagnoni ont contribué à faire connaître les arts africains anciens en Italie, et en particulier à Rome, en organisant de nombreuses expositions thématiques et en collaborant avec diverses institutions publiques.



Masque Winiamá

Burkina Faso

Fin du XIX^{ème} – début du XX^{ème} siècle

Bois et pigments

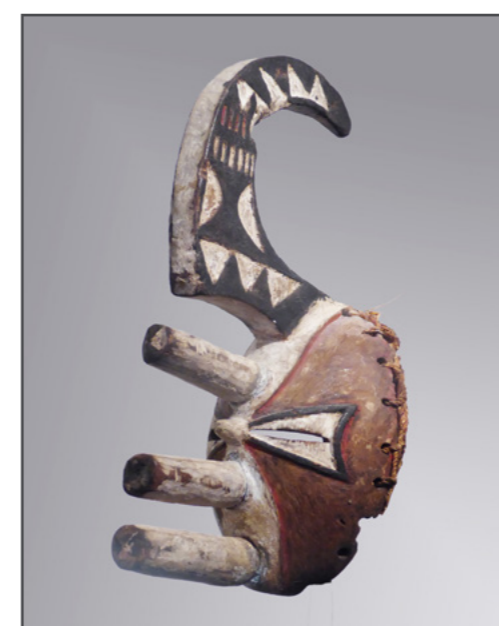
Hauteur : 66 cm

PROVENANCE

Collection privée, Belgique

Prix sur demande

© Archives Galerie Dandrieu Giovagnoni



Masque Afikpo

Nigéria

Début du XX^{ème} siècle

Bois et pigments

Hauteur : 30 cm

PROVENANCE

Collection M. Itzikovitz, France

EXPOSITION / PUBLICATION

Dandrieu Giovagnoni, *Regards d'Afrique*,
Parcours des Mondes, 2016, p.19

Prix : 10 000 euros

Galerie Laurent Dodier

10bis La Butte, 50300 Le Val St Père

Tél : +33 (0)2 33 48 75 91

laurentdodier@wanadoo.fr

www.laurentdodier.com

Laurent Dodier exerce avec passion son métier de marchand d'art depuis 1981 et est expert en art tribal depuis 2005. Sa galerie est située dans la baie du Mont-Saint-Michel et reçoit uniquement sur rendez-vous.



Poulie Gouro Côte d'Ivoire

XXème siècle
Bois, ancienne patine d'usage noire
brillante, brun rouge aux angles
Hauteur : 19,6 cm

PROVENANCE
Collection Ernest Ohly, Londres
Collection Peter et Veena Schnell, Zurich
Collection Leslie Sacks, Los Angeles (accession
495)

PUBLICATION
Eberhard et Homberger, *Die Kunst der
Guro, Elfenbeinküste*, Zurich, Museum
Reitberg, 1985, page 267, n°216
Native Auction, 22 octobre 2016, Bruxelles, n°31
*African Art from the Leslie Sacks collection
Refined Eye, Passionate Heart*, Skira 2013,
figure 145, page 232

EXPOSITION
Zurich, Museum Reitberg, *Die Kunst der Guro,
Elfenbeinküste*, 11 mai - 13 octobre 1985

Prix : 3 200 euros

Tête, civilisation Totonaque Etat de Vera Cruz, Mexique

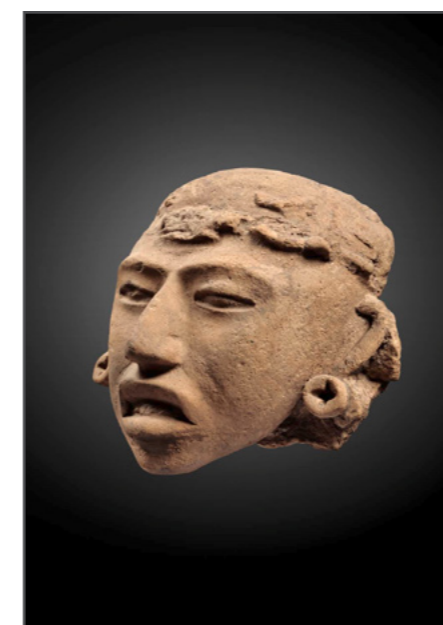
Période pré-classique, 400 - 700 après J.C.
Terre cuite beige
Diamètre : 17 cm

PROVENANCE
Collection privée, France

EXPOSITION
Rennes, Musée de Beaux-Arts,
Collecteurs d'âmes, 6 déc. 2006 - 4 mars 2007

Prix : 5 000 euros

© Michel Gurfinkel



Galerie Entwistle

5 Rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 53 10 02 02

info@entwistle.fr

www.entwistlegallery.com

La Galerie Entwistle est spécialisée dans les Arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques depuis plus de quarante ans. Fondée par Lance et Roberta Entwistle, la galerie a acquis une solide réputation dans ce domaine de par sa qualité et son professionnalisme. Elle travaille régulièrement avec des acheteurs privés et de grands musées internationaux et a ainsi contribué à constituer certaines des plus importantes collections d'art tribal du monde.



Boîte rituelle *kumbu di mpemba* Yaka

Province du Kwango,
République Démocratique du Congo

Bois
Hauteur : 30,5 cm

PROVENANCE

Christie's, Londres, 19 juin 1979, lot 243
Collection Lucien et Mariette Van de Velde,
Bruxelles
Collection Hélène et Philippe Leloup, Paris
Collection privée, États-Unis

PUBLICATION

Bourgeois, *Art of the Yaka and Suku*,
1984, p. 42, fig. 10

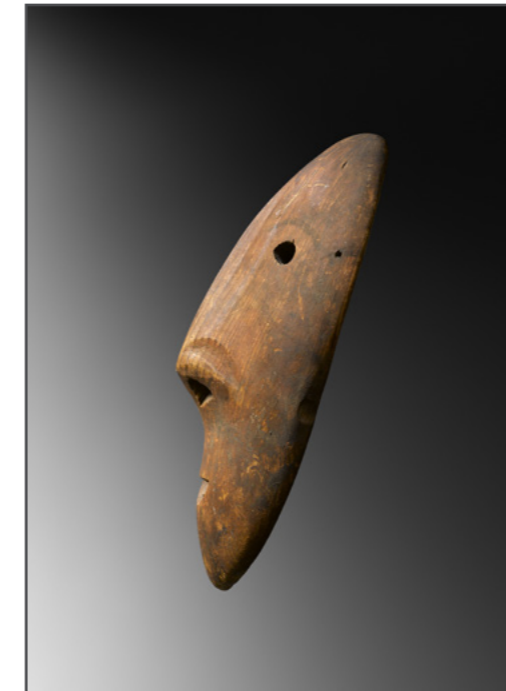
Prix sur demande

© Entwistle

Galerie Yann Ferrandin

33 rue de Seine, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 43 26 08 37
yann.ferrandin@gmail.com
www.yannferrandin.com

Expert et marchand reconnu en Arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du nord, Yann Ferrandin reste avant tout un passionné et traque sans relâche des pièces d'exception. Les expositions thématiques offertes dans sa galerie, chacune fruit de nombreuses années de recherche, ont marqué les esprits et ont donné lieu à la publication de catalogues aujourd'hui considérés comme des ouvrages de référence.



Masque chamanique Inupiaq Région du détroit de Béring, Alaska

Fin du XIX^{ème} siècle - début du XX^{ème} siècle
Bois tendre, traces de pigments
Hauteur : 21 cm

PROVENANCE

Collection Ed Kysar, Los Angeles,
acquis avant 1974
Collection particulière, France

EXPOSITION

Wayne Long, artiste californien,
né en 1910, vers 1970-1971
Los Angeles, Craft and Folk Art Museum, *Mask
in motion*, septembre 1980 – janvier 1981

Prix sur demande

© Hughes Dubois



Cuillère Région du nord Congo, République Démocratique du Congo

XIX^{ème} siècle
Os sculpté à très belle patine d'usage jaune-
crème nuancée ; forme évoquée d'un torse
humain et de motifs géométriques
Hauteur : 21 cm

PROVENANCE

Collection Liuba et Ernesto Wolf,
acquise avant 1964
Collection particulière, France

Prix sur demande

© Hughes Dubois

Galerie Flak

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 46 33 77 77

contact@galerieflak.com

www.galerieflak.com

Fondée en 1990, la Galerie Flak est spécialisée dans les arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord. Julien Flak est expert agréé dans les spécialités Arts d'Amérique du Nord et Arts d'Océanie auprès de la Chambre Européenne des Experts Conseil en Œuvres d'Art (CECOA) et membre du SNA (Syndicat National des Antiquaires).



Parka d'enfant Inuit (Eskimo), Alaska

XIX^{ème} siècle
Intestin de phoque, cuir, fourrure
Hauteur : 57 cm
Largeur : 67 cm

PROVENANCE

Collectée sur le terrain dans le village de Gambell, St Lawrence Island
Collection du musée "The Western Reserve Historical Society", Cleveland, Ohio (inv. 80.0.24)
Cowan's Auction, 31 mars 2007, lot 42
Collection particulière, Canada

EXPOSITION

The Western Reserve Historical Society,
Cleveland, Ohio, Etats-Unis jusqu'en 2007

Prix : 10 000 euros

© DR



Masque Lwalwa République Démocratique du Congo

Début du XX^{ème} siècle
Bois sculpté, pigments, fibres
Hauteur : 29 cm

PROVENANCE

Collection particulière, Suisse, avant 1982
Sotheby's Londres, 30 novembre 1982, lot 112
Collection privée, Paris
Collection Alain Lecomte, Paris
Yale University Art Gallery - The Yale
- van Rijn Archive of African Art #0034088

PUBLICATION / EXPOSITION

AfriCubisme, éditions L'Enfance de l'Art, 2018
Parcours des Mondes, Paris, 2018

Prix : 32 000 euros

© Danielle Voirin

Galerie Eric Hertault

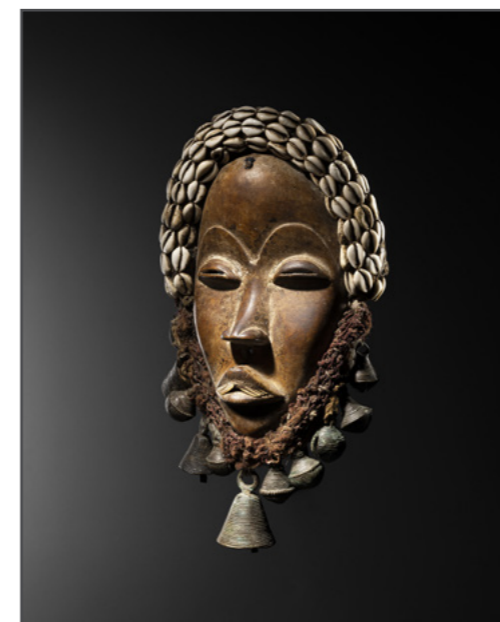
3 rue Visconti, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 15 38 64 81

hertault.eric@gmail.com

www.eric-hertault.com

Eric Hertault a ouvert sa galerie en 2017. Très attaché à la rigueur formelle et à la puissance esthétique des arts d'Afrique, il organise régulièrement des expositions thématiques telles que *L'Émotion des formes - Plastique et Dynamiques Africaines* (2017), *Sénoufo, un Art, une Culture* (2018), *Yaouré, Visages du Sacré* (2019), *Gabon, Mémoire ancestrale* (2020).



Masque Dan Côte d'Ivoire

Bois, colorants minéraux, reste de kaolin, cauris, tissus, clochettes en bronze, ancienne patine d'usage
Hauteur : 23 cm (33,5 cm avec les clochettes)

PROVENANCE
Collection privée, Paris
Collection Eric Hertault, Paris

Prix sur demande

© Vincent Girier Dufournier



Masque Yaouré Côte d'Ivoire

Bois, kaolin, colorants minéraux et ancienne patine laquée
Hauteur : 43 cm

PROVENANCE
Collection Maurice Ratton, Paris, 1963
Collection privée, Paris

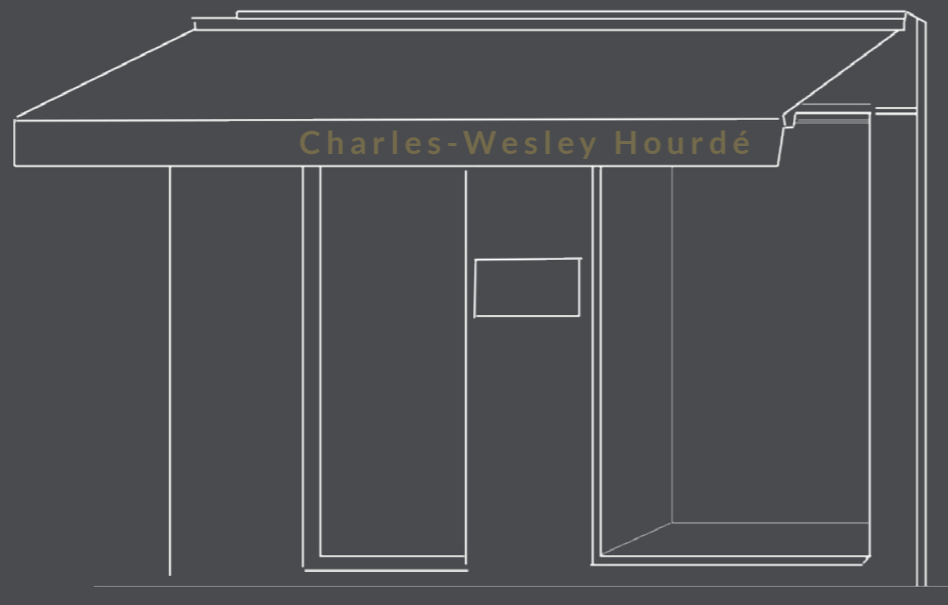
Prix sur demande

© Vincent Girier Dufournier

Galerie Charles-Wesley Hourdé

31 rue de Seine, Paris
Tél : +33 (0)6 64 90 57 00
info@charleswesleyhourde.com
www.charleswesleyhourde.com

Spécialisé dans les arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques depuis 2005, Charles-Wesley Hourdé expose des œuvres patiemment sélectionnées pour leur ancienneté, leur rareté, leur qualité plastique et leur provenance historique. Il s'est distingué par l'organisation d'expositions à thème et par sa participation à plusieurs salons d'art internationaux. Bibliophile passionné, il publie régulièrement des catalogues et participe à des ouvrages académiques.



Statue

Fleuve Sepik, Papouasie-Nouvelle-Guinée

Bois
Hauteur : 52 cm

PROVENANCE

Collection Loed Van Bussel, Amsterdam
Collection John Friede, Rye
Collection privée

Prix sur demande

© Vincent Girier Dufournier

Galerie Indian Heritage

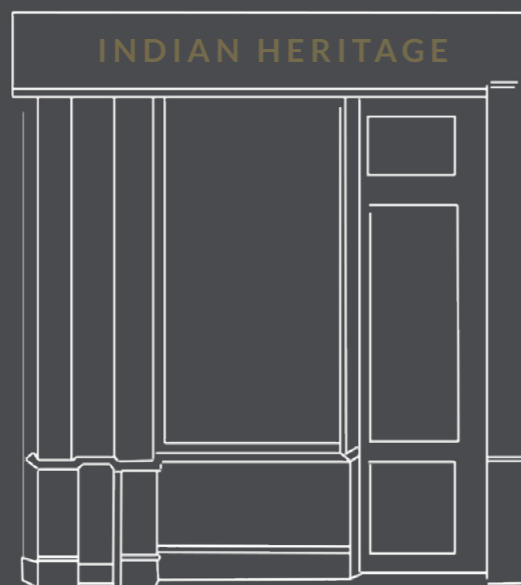
21 rue Guénégaud 75006 Paris

Tél : +33(0)1 42 77 58 48

indian.heritage@yahoo.fr

www.indianheritage.biz

Frédéric Rond est né en 1974. En 1999, il a remporté le prix Ehrhardt en physique atomique. De 1999 à 2006 il a été consultant Business Intelligence pour le groupe AXA, avec de fréquents séjours en Inde. En 2006, il a établi Indian Heritage, spécialisée dans l'art indien et himalayen. La galerie propose des pièces à la fois primitives et classiques, avec un accent porté sur les masques himalayens.



Masque Magar
Région centre-ouest du Népal

Bois et cuir
Hauteur : 23 cm

Prix sur demande

© Frédéric Rond



Masque
Région nord-ouest du Népal

Bois à patine d'argile blanche
Hauteur : 26 cm

Prix sur demande

© Frédéric Rond

Galerie Cédric Le Dauphin

Tél : +33 (0)6 07 82 95 08
c.ledauphin@wanadoo.fr

Du 28 au 29 novembre, retrouvez la Galerie Cédric Le Dauphin chez Alain Bovis, 9 rue des Beaux-Arts.

Installée à Bruxelles et depuis quatorze ans à Paris, la Galerie Cédric Le Dauphin est spécialisée dans les Arts premiers et asiatiques. Participant à de grands événements et expositions et expert pour des maisons de ventes publiques en Allemagne, Cédric Le Dauphin a également publié des livres sur ses sujets de prédilection et ses spécialités comme les manches de Kriss d'Indonésie, les Sunduk des Philippines ou les armes d'Asie du Sud-Est.



Zo Onna, masque de théâtre Noh Japon

XVII^{ème} siècle
Bois de cyprès, laque gofun et pigments naturels

PROVENANCE
Collection Bernard Le Dauphin, Paris

Prix sur demande

© Van Bussel Photography



Shakumi, masque de théâtre Noh Japon

XVII^{ème} siècle
Bois de cyprès, laque gofun et pigments naturels

PROVENANCE
Collection Bernard Le Dauphin, Paris

Prix sur demande

© Van Bussel Photography

Galerie Abla & Alain Lecomte

4 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 43 54 13 83
galerieabla.alainlecomte@gmail.com
www.alain-lecomte.fr

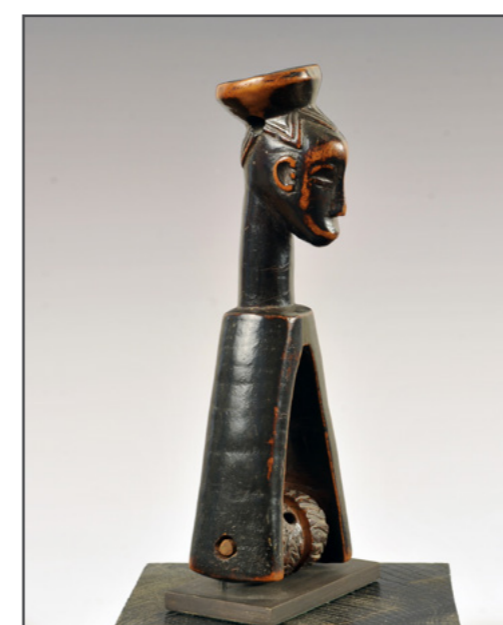
Abla et Alain Lecomte dans leur galerie de la rue des Beaux-Arts présentent, en partenariat avec l'AEET, un dialogue entre les peintures contemporaines africaines de Gustave Djonda du Togo et les Arts anciens d'Afrique Noire. Sur fond de couleur de rouille, la galerie fait voyager dans le désert avec ses reflets ocres et ses courbes mystérieuses mais aussi sur une lointaine planète imaginaire avec un paysage inconnu.



Masque heaume Bundu

Sierre Leone
Fin du XIXème - début du XXème siècle
Bois
Hauteur : 44 cm

Prix : 4 900 euros



Poulie de métier à tisser Gouro

Côte d'Ivoire
Fin du XIXème - début du XXème siècle
Bois
Hauteur : 18 cm

Prix : 4 300 euros

Galerie Pascassio Manfredi

11 rue Visconti, 75006 Paris

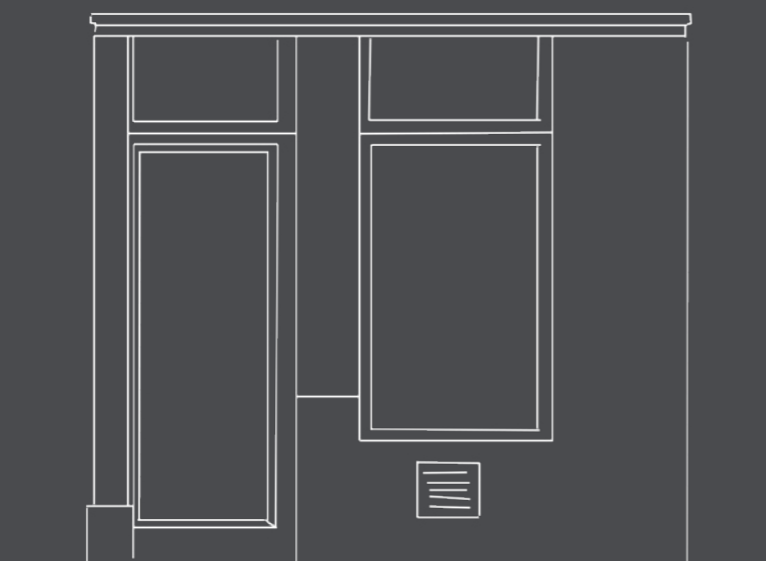
Tél : +33 (0)1 43 26 34 16

pascassiomanfredi@orange.fr

www.pascassio-manfredi.com

Installés depuis plus de dix ans au cœur de Saint-Germain-des-Prés, Alexandra Pascassio et Davide Manfredi sont spécialisés dans l'achat et la vente d'objets d'art anciens en provenance d'Asie du Sud-Est. Ils sont particulièrement attachés aux cultures de l'Indonésie et des Philippines, régions que M. Manfredi connaît bien puisqu'il les visite régulièrement depuis les années 1970.

GALERIE PASCASSIO MANFREDI



Bouclier Kenya-Kayan Dayak Bornéo, Indonésie

XIX^{ème} siècle

Bois, pigments, cheveux et fibres végétales

Dimensions : 132 cm x 37 cm

Prix : 7 000 euros

© Vincent Girier Dufournier



Bouchon de bambou à médecine, Bornéo, Indonésie

XIX^{ème} siècle

Bois

Hauteur : 24 cm

Prix : 3 500 euros

© Vincent Girier Dufournier

Galerie Meyer

17 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 80 10 80 22

ajpmeyer@gmail.com

www.meyeroceanic.art

Fils d'antiquaires renommés, Anthony JP Meyer est spécialisé dans les arts traditionnels et anciens de l'Océanie et du cercle Arctique depuis plus de quarante ans. Il est l'auteur de nombreux catalogues thématiques dont un important ouvrage sur *l'Art Océanien* publié en 1995.



Poignard de combat Abelam

Montagnes du Prince Alexander, Papouasie-Nouvelle-Guinée

Pré-contact XIXème – XXème siècle
Os de casoar (tibiotarsus) avec une très
belle patine d'âge et d'usage
Hauteur : 36,7 cm

PROVENANCE

Collection Stella & Raymond Gilles, Belgique
Collection Tony et Lydia Jorissen-Lieten, Belgique

Prix sur demande

© Galerie Meyer

Galerie Monbrison

2 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 46 34 05 20

courrier@monbrison.com

www.monbrison.com

La Galerie Monbrison fut fondée en 1981 par Alain de Monbrison et ses frères Marc et Emmanuel. Spécialisée dans les arts d'Afrique et d'Océanie, elle entretient des liens forts avec les plus grands musées européens et américains et compte parmi sa clientèle de grands collectionneurs internationaux ainsi que d'importantes institutions privées et publiques.



Masque Bwoom Kuba République Démocratique du Congo

Bois et pigments
Hauteur : 35 cm

PROVENANCE
Collection Niono, Paris
Collection Hans Hess, Bâle
Collection Edouard Hess, Bâle

EXPOSITION
Cannes, *Arts d'Afrique et d'Océanie*,
6 juillet - 29 septembre 1957
Zurich, Kunsthaus, *Die Kunst von Schwarz Afrika*,
31 octobre - 10 février 1971

Prix sur demande

© Vincent Girier Dufournier

Galerie Noir d'Ivoire

19 Rue Mazarine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 43 54 97 66

yas.chenoufi@gmail.com

www.galerienoirdivoire.fr

Yasmina Chenoufi a fait partie de ces rares marchands voyageurs, à une époque où l'on pouvait encore dénicher des trésors. Passionnée par la terre d'Afrique, elle fut généreusement comblée de merveilles par cette Mère originelle. La plupart de ses trouvailles trônent aujourd'hui dans des musées et de superbes collections. Sa singularité ainsi que sa curiosité l'amènent à explorer toutes les périodes et toutes les matières de l'Art Africain.

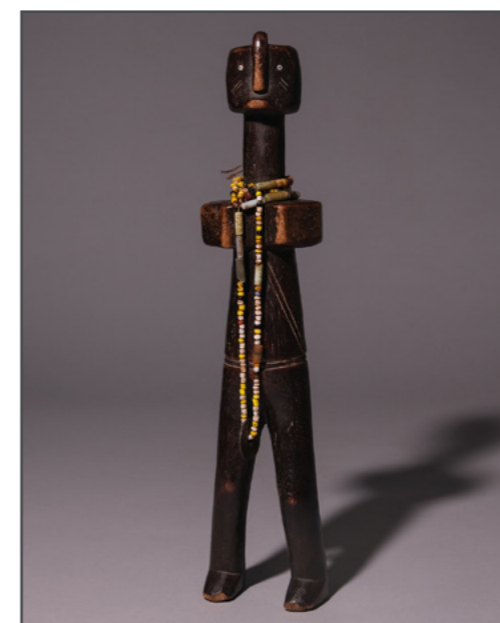


Poupée Fali
Cameroun

Début du XXème siècle
Bois et perles
Hauteur : 30 cm

PROVENANCE
Collection Mme Perreard

Prix sur demande



Poupée Paré
Tanzanie

Début du XXème siècle
Bois
Hauteur : 39 cm

PROVENANCE
Collection Mme Perreard

Prix sur demande

Galerie Punchinello

16 rue Guénégaud, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 42 72 00 60

punchinello@wanadoo.fr

www.punchinello.fr

La Galerie Punchinello est située dans le cœur historique du quartier du Marais, entre le Musée Carnavalet et le Musée Picasso. Depuis 1985, la Galerie se consacre aux Arts anciens d'Asie et d'Océanie. Elle organise dans ses locaux deux ou trois expositions thématiques par an.

GALERIE & ATELIER PUNCHINELLO



Appuie-nuque de type Kali Lanoni Iles Tonga

XIXème siècle
Bois et fibre de coco
Hauteur : 44 cm

Prix sur demande



Ancien plat à nourriture Boiken Région des montagnes Prince Alexander, Province du Sepik de l'Est, Papouasie-Nouvelle-Guinée

Bois dur, patine d'usage
Diamètre : 67 cm

Prix sur demande

Galerie Lucas Ratton

11 rue Bonaparte, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 46 33 06 24

contact@lucasratton.com

www.lucasratton.com

Pour Lucas Ratton, la passion de l'art africain est un héritage familial. Son grand-père Maurice Ratton et son grand-oncle Charles Ratton étaient tous deux de grands galeristes d'Arts Premiers, Maurice à Saint Germain des Prés, Charles dans son célèbre appartement rue de Marignan. Grands amis des artistes d'avant-garde dans les années 1920, ils furent à l'origine de la valorisation d'un art jusqu'alors sous-estimé.



Coupe rituelle Sepik Papouasie-Nouvelle-Guinée

Bois
Hauteur : 86 cm

PROVENANCE
Galerie Valluet, Paris
Collection privée, France

Prix sur demande

© Vincent Girier Dufournier

Galerie Philippe Ratton

33 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 46 33 32 02

contact@galerieratton.com

www.galerieratton.com

Philippe Ratton, fils de Maurice Ratton, antiquaire renommé de Saint-Germain-des-Prés et neveu du célèbre marchand et collectionneur Charles Ratton, s'est forgé une solide réputation dans le monde des Arts Premiers. Deux objets de sa collection sont aujourd'hui exposés au Pavillon des Sessions au Louvre, d'autres ont été acquis par la Fondation Dapper ainsi que de prestigieuses collections privées.



Masque Dan Côte d'Ivoire

Début du XXème siècle
Bois à patine brun-noir, fibres végétales
Hauteur : 24 cm

PROVENANCE
Collection privée, Brooklyn, New York, 1980
Collection Dr John Dintenfass, USA, acquis
auprès du précédent
Collection Tao Kereffoff, Paris

Prix : 15 000 euros

© Vincent Girier Dufournier



Porteuse de coupe Yoruba Nigeria

Début du XXème siècle
Bois, pigments
Hauteur : 58 cm

PROVENANCE
Galerie Dimondstein, Los Angeles
Galerie Ratton, Paris, 2002
Collection Michel Gaud, St-Tropez
Collection privée

Prix : 35 000 euros

© Vincent Girier Dufournier

Galerie Pablo Touchaleaume

Tél : + 33 (0)6 89 90 75 70

pablo.touchaleaume@hotmail.fr

www.pblotouchaleaume.com

Initié très tôt par un père marchand d'art et collectionneur, Pablo Touchaleaume se passionne pour les Arts premiers, l'Archéologie et les Arts d'Asie. Il a pu parfaire ses connaissances en travaillant entre autres chez Anthony JP Meyer, Bernard Dulon, ou encore au département Arts Premiers chez Sotheby's. Pablo Touchaleaume s'efforce de présenter une sélection d'objets anciens provenant des cinq continents, faisant ainsi un mélange éclectique d'objets sélectionnés pour leurs qualités plastiques.



Epée Iles Kiribati

Ivoire marine
Hauteur : 65 cm

Prix : 2 800 euros



Masque Kono Sénoufo Mali

Fin du XIXème - début du XXème siècle
Bois, patine croûteuse
Hauteur : 55 cm

PROVENANCE
Galerie Olivier Castellano, Paris
Collection Privée, France

Prix : 6 000 euros

© Christian Baraja

Galerie Renaud Vanuxem

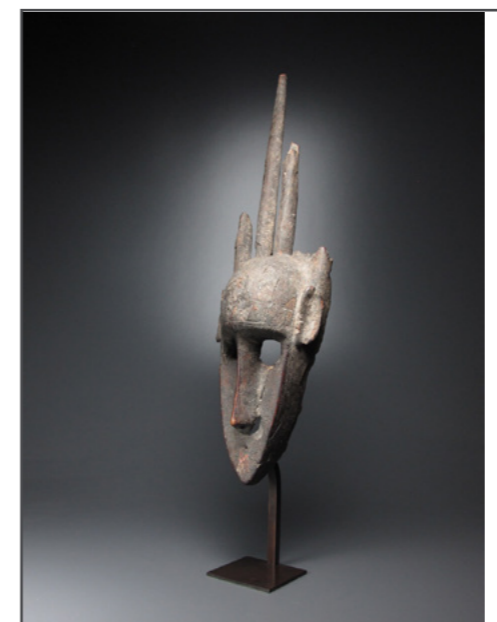
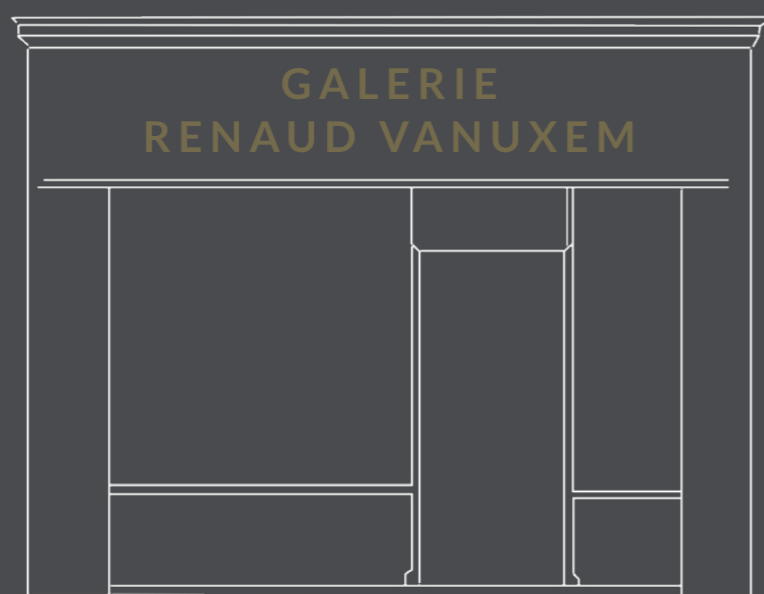
52 rue Mazarine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 43 26 03 04

rvanuxem@yahoo.fr

www.renaudvanuxem.com

Ethnologue de formation, Renaud Vanuxem met sa passion et sa rigueur au service des collectionneurs et amateurs d'art depuis désormais 25 ans. Il organise régulièrement des expositions thématiques telles que *La statuaire archaïque du Népal (2006)*, *Arts anciens du Mali (2007)*, *Sage et Féroce (2014)* ou encore *Sculptures Baoulé (2020)*.



Masque Ntomo Bambara Mali

Bois
Hauteur : 43 cm

PROVENANCE
Collection Pierre Harter, Paris

Prix sur demande



Massue Kanak Nouvelle-Calédonie

Bois (*gaiac*)
Hauteur : 75 cm

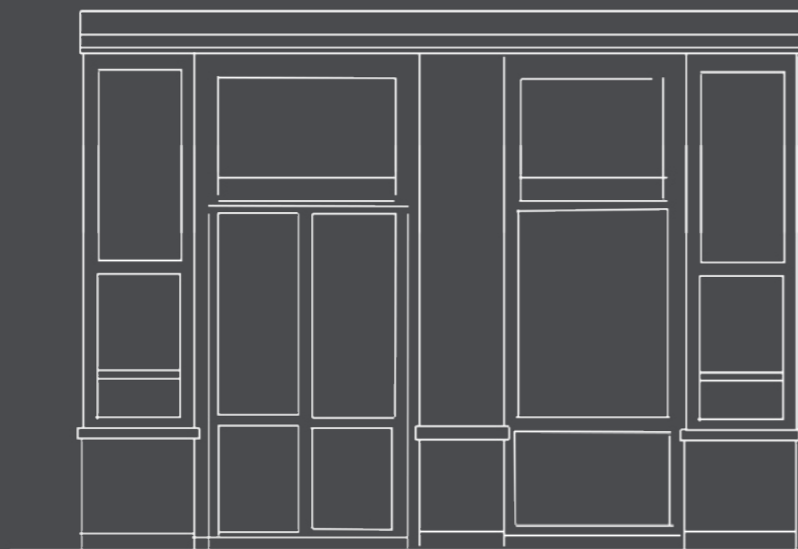
Prix sur demande

Voyageurs & Curieux

2 rue Visconti, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 43 26 14 58
contact@voyageursetcurieux.com
www.voyageursetcurieux.com

Jean-Edouard Carlier propose de faire découvrir l'art de l'Océanie. Depuis son inauguration en 2001, sa galerie, située au 2 rue Visconti, présente un choix vaste et rigoureux d'objets provenant des îles du Pacifique.

VOYAGEURS & CURIEUX



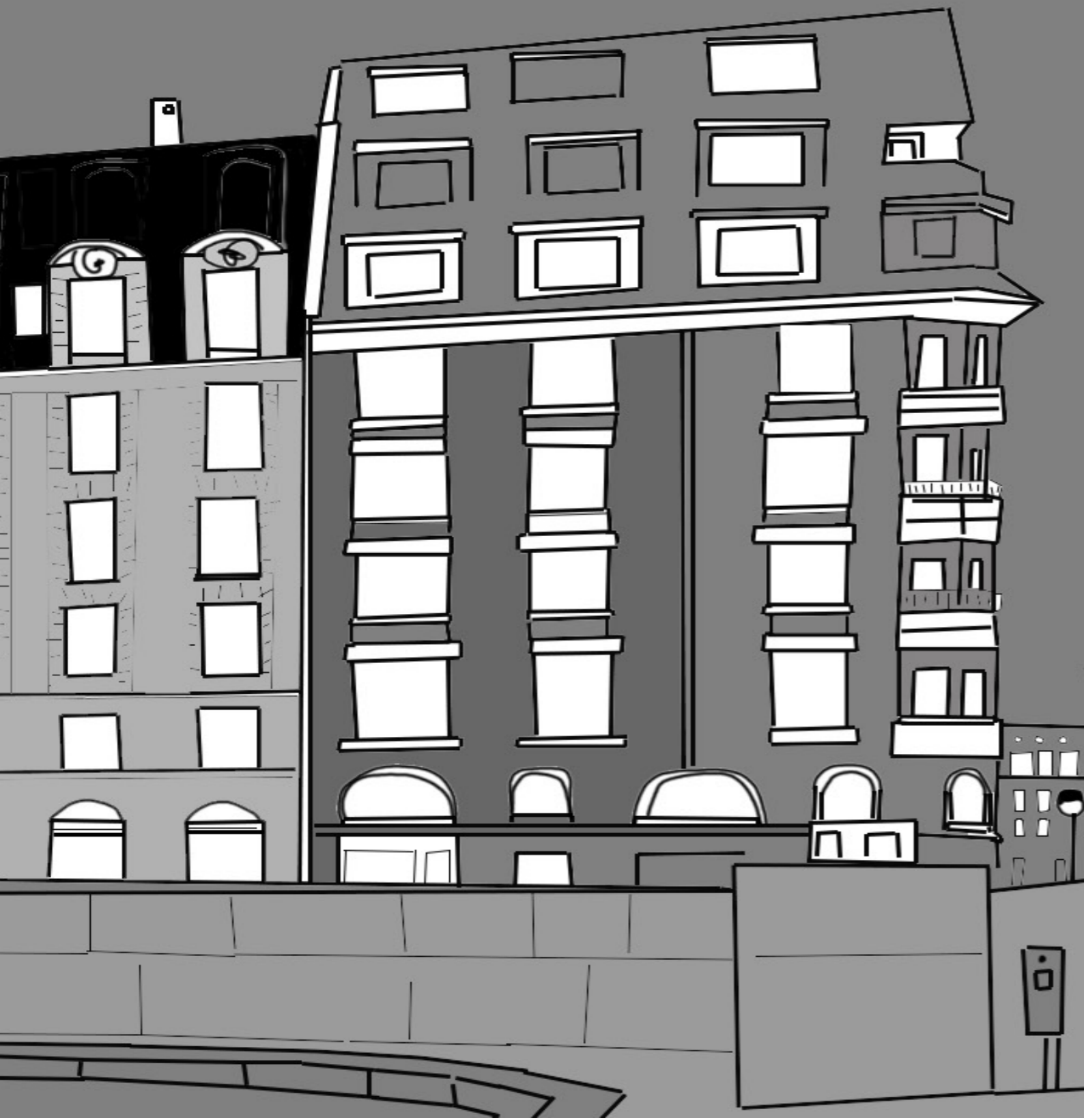
Visage sculpté Ewa
Rivière Korewori, Région du Moyen-Sepik,
Papouasie-Nouvelle-Guinée

Bois
Hauteur : 37 cm

PROVENANCE
Collecté entre 1957 et 1969 par le Dr. Philip Goldman
Famille Goldman, Londres

Prix sur demande

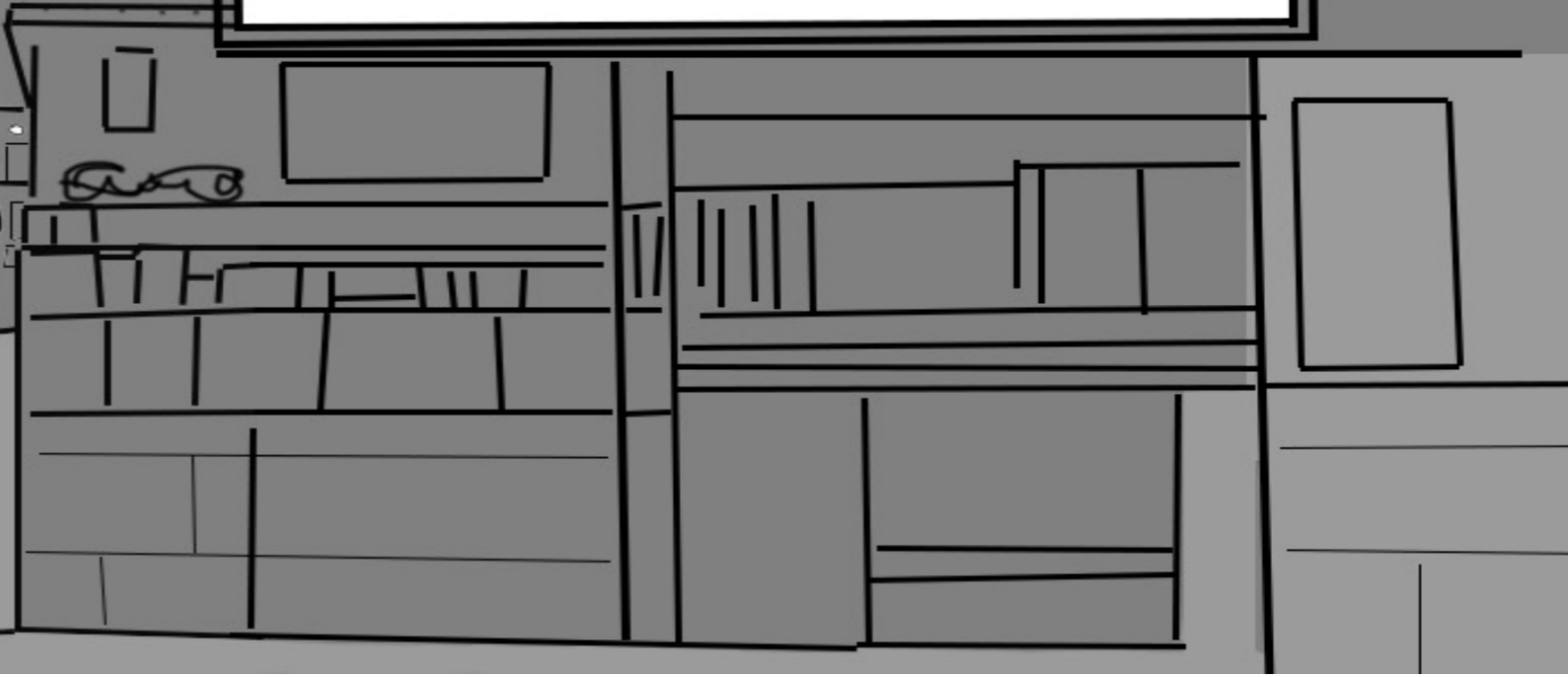
© Hughes Dubois

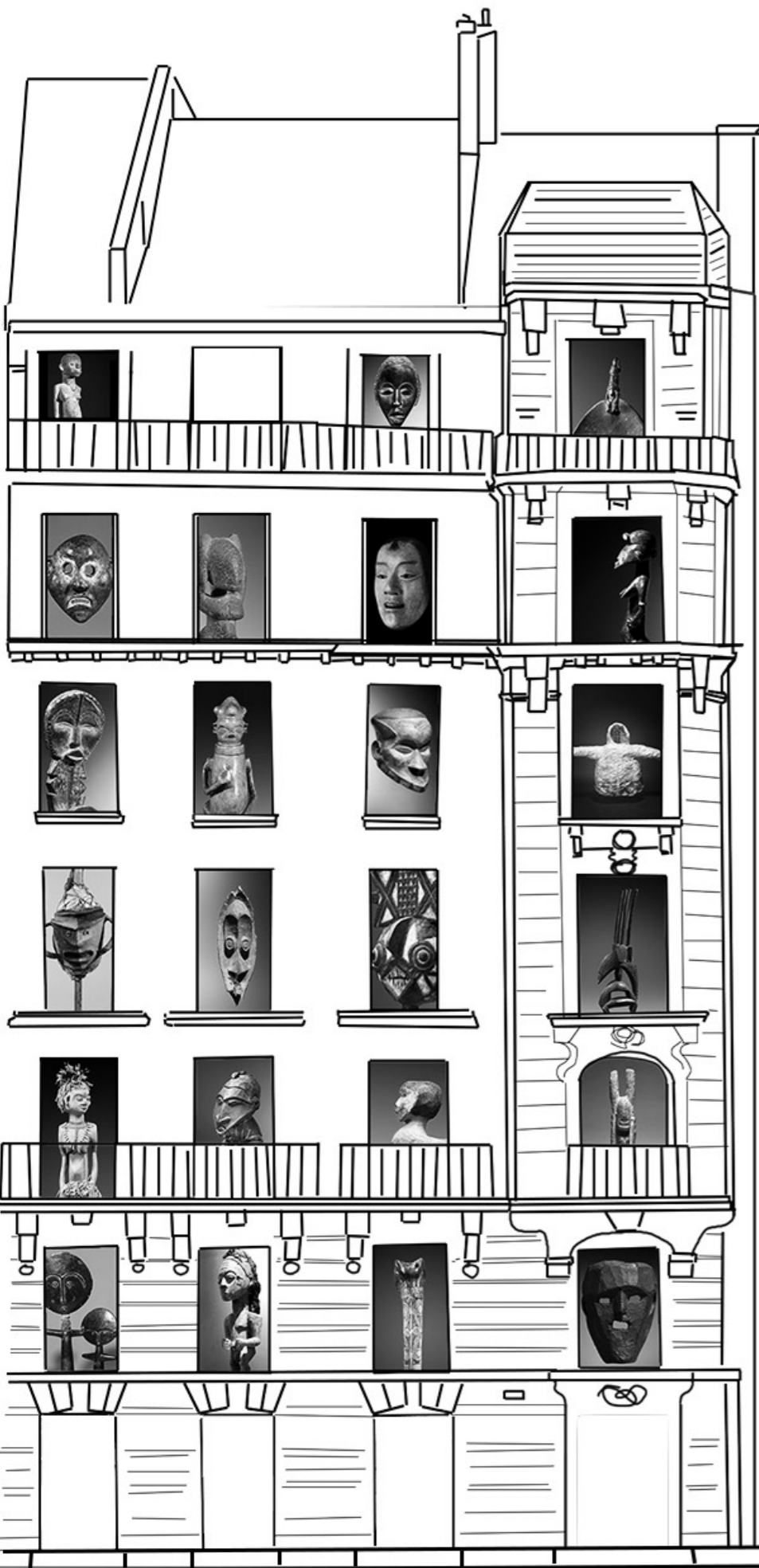


26 - 29

NOVEMBRE 2020

PARIS
TRIBAL





En ligne
dès maintenant !

PARIS
TRIBAL
ONLINE

Visitez Saint-Germain-des-Prés autrement
sur www.paristribal.com !

RESTEZ CONNECTÉ(E) AU MONDE DE L'ART TRIBAL



Abonnez-vous à Tribal Art magazine

www.tribalartmagazine.com



SCULPTURE :
Africa, Oceania, Americas
PARIS - NEW YORK 25 Nov. / 4 Dec.

Sotheby's EST. 1744



ONLINE CATALOGUE LIX

ARTS D'AFRIQUE ET D'OCÉANIE

VENTE · Paris · 3 décembre 2020

EXPOSITION · 1 - 3 décembre · 9 avenue Matignon, Paris 8^e

CONTACT · Victor Teodorescu · vteodorescu@christies.com · + 33 (0) 1 40 76 83 86



SHAPE(S)
L'UNIVERS DES FORMES

MASQUE BAULÉ
CÔTE D'IVOIRE
100 000 - 150 000 €

Auction | Private sales | [christies.com](https://www.christies.com)

CHRISTIE'S

Other fees apply in addition to the hammer price. See Section D of our Conditions of Sale at the back of the Auction Catalogue



GALERIE DA-END

EXPOSITION CABINET DA-END X
A PARTIR DE DECEMBRE 2020

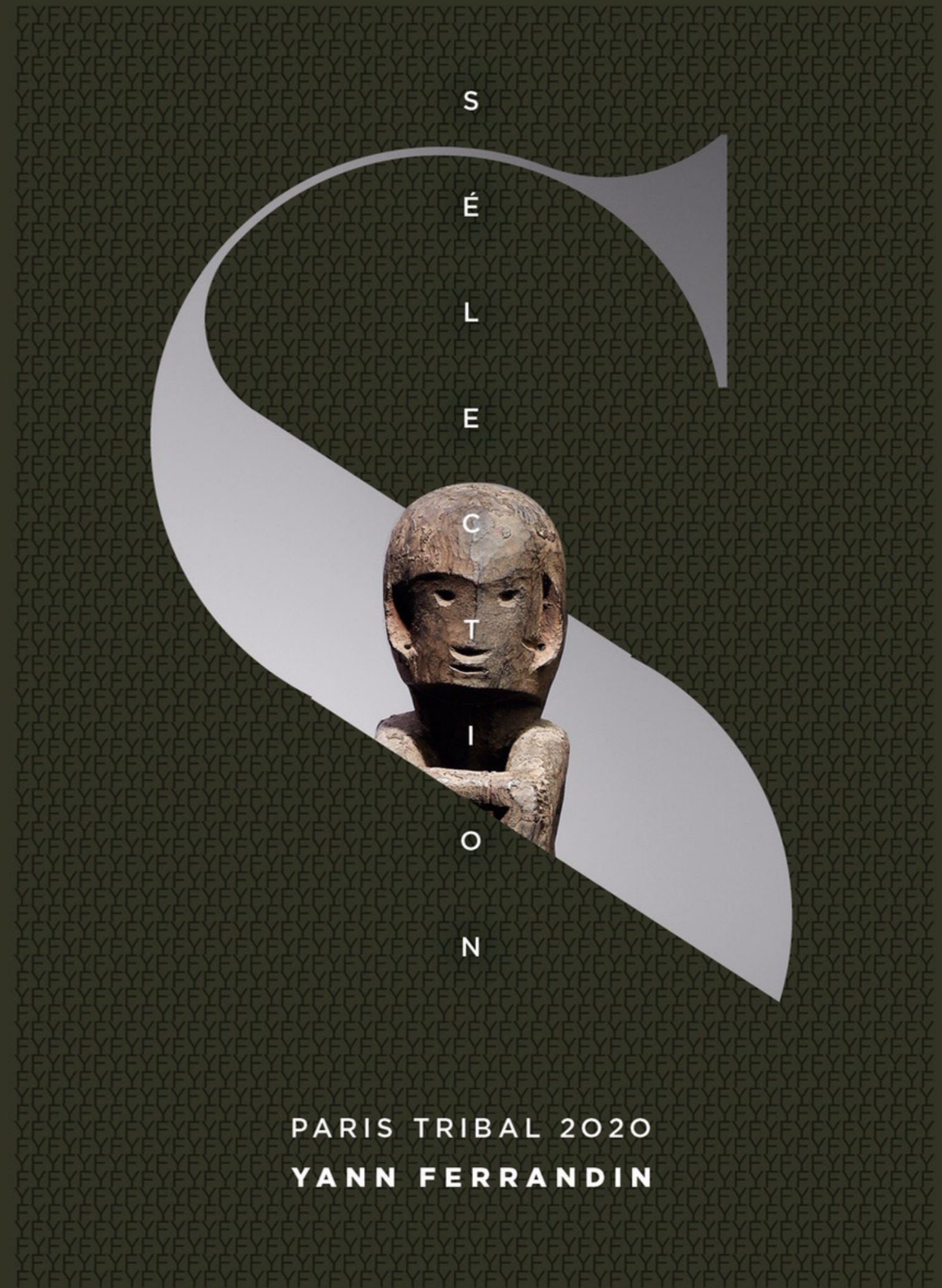


Publications 2020

Retrouvez toutes les publications éditées à l'occasion de cette 7ème édition de Paris Tribal.

N'hésitez pas à contacter nos exposants pour obtenir vos catalogues !

PARIS TRIBAL ONLINE CATALOGUE
[CLICK HERE](#)



PARIS TRIBAL 2020
YANN FERRANDIN



Baby Doll : Poupées de fécondité en Afrique

Noh Masks

The Bernard Le Dauphin Collection



Exposition thématique

En Terres Arctiques ...

Arts Eskimo anciens

PARIS TRIBAL

Rendez-vous en 2021 !